





## Tagliando del premio

Sig.

Via

Città

Tempi

## Premio fotografico di «Stampa Sera»

«STAMPA SERA» pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, un'ampia rubrica dedicata alla fotografia e bandisce inoltre una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a «LA STAMPA», via Marengo 32, Torino, le loro fotografie sul tema «GIENTE E PAESI». Le opere devono giungere entro il 24 MARZO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, applicare un tagliando.

La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a «LA STAMPA» in via Roma.

Diamo inoltre i temi che seguiranno:

«UN SORRISO»

scadenza 14 APRILE

«IL MIO AMICO»

scadenza 7 MAGGIO

(Soltanto l'autore è responsabile delle fotografie pubblicate ed esposte).

## Il sacerdote che vuole sposarsi

## Lunedì a Casale «processo» a don Pio

Una commissione di religiosi lo interverrà per decidere la sua riduzione allo stato laicale - Denari, presa di posizione pubblica del vescovo nel settimanale diocesano

dal corrispondente

Casale, mercoledì sera. La Curia casalese continua a mantenere un atteggiamento di attesa sul caso di don Pio Ottavio, il trentacinquenne parroco di Santo Stefano di Montemagno che due domeniche fa, al termine della lettura del Vangelo, durante la celebrazione delle messe domenicali, annunciando al parroco di Montemagno l'intenzione di sposarsi, prometteva loro la sua dimissione. E' quella notizia che ha scatenato il processo a don Pio.

L'improvviso annuncio ha scatenato stupori e polemiche, ha passato la sorpresa per l'inaspettata dichiarazione del sacerdote, facendo riemergere in avanti per vedere meglio la futura moglie del loro parroco.

Del suo proposito di rinunciare al celibato ecclesiastico don Ottavio aveva informato con una lettera il vescovo di Casale, monsignor Angiuli, il quale l'aveva subito convocato per un colloquio, che il parroco di Santo Stefano ha definito «sacro».

«Ho presentato la domanda per essere ridotto allo stato laicale, ma ho formulato in casi alcune riserve che ritengo pienamente valide e che mi permettono, a mio giudizio, di continuare a fare il prete anche dopo essermi sposato. Sono un uomo come tutti gli altri, e desidero vivere come gli altri, avere della vita le stesse gioie e gli stessi dolori che provano tutti gli uomini».

Lunedì don Ottavio si recherà in Curia per essere sottoposto ad una specie di processo. Si tratta, in realtà, di un nutrito numero di domande, previste da un apposito questionario, che gli saranno rivolte da una commissione formata da sacerdoti. Le domande hanno lo scopo principale di accertare se esiste, nel prete che ha chiesto la riduzione allo stato laicale, la ferma determinazione di abbandonare la vita ecclesiastica e di contrarre matrimonio. Le domande tendono inoltre a chiarire come sia maturata tale determinazione.

Si è appreso che don Ottavio, sul settimanale diocesano della diocesi casalese, apparirà una lettera del vescovo sul caso di don Ottavio. Non è possibile avere alcuna anticipazione sul suo contenuto, essendo i sacerdoti che curano la redazione del giornale rifiutati di rilasciare un pur minimo commento.

Gli lo scorso anno, allorché nove preti e religiosi della diocesi (fra i quali non vi era don Ottavio), avevano contestato pubblicamente il celibato sacerdotale, adducendo ad esempio un prete casalese, Germano Re, che pochi mesi dopo si sposò con una ex suora tedesca, monsignor Angiuli aveva pubblicato sul settimanale diocesano una lettera il cui contenuto non aveva nulla di esplicito.

Il tempo del processo è sceso ora molto più alto e riflettiva indubbiamente lo stato d'animo del vescovo nella cui diocesi nel breve spazio di un anno si sono avuti, oltre al caso di nove preti e religiosi e quello del matrimonio di don Re, l'abban-



Il prete e la fidanzata ridono divertiti

dono dell'abito talare da parte di un altro sacerdote e la stampa di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», di cui è segretario ed amministratore don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

ara traccia nell'animo di monsignor Angiuli, il quale aveva perduto il prestigio di un libro edito dal «Gruppo preti e laici solidali del Piemonte», a causa anche dell'età avanzata di don Ottavio, favorevole al divorzio e a favore del coniugio tra sacerdoti e donne.

A questi casi — che hanno lasciato una profonda am-

## Nuovo infortunio sentimentale dell'attrice

## La Lollo infuriata: Dirò tutto su me e Barnard

Tornata ieri a Roma da New York, ha visto pubblicata sui giornali una sua ardente lettera d'amore al chirurgo sudaficano L'indiscrezione provocata dalla ex moglie del «mago dei trapianti», che ha passato la missiva a una rivista tedesca

servizio particolare

Roma, mercoledì sera. Appena giunta a Roma da New York, Gina Lollobrigida ha avuto la sgradita sorpresa di vedere pubblicata sui giornali del pomeriggio una sua appassionata lettera d'amore al chirurgo Chris Barnard, indiscrezione che l'attrice ha immediatamente dichiarato: «Perseguita in sede legale i re-

sponsabili della violazione del mio diritto alla vita privata e al riserbo epistolare».

«Il fatto è che io sono una donna e ho diritto di avere una vita privata e di essere seguita dal mio amante. La Lollobrigida, incuriosita, lo volle conoscere e lo invitò a casa sua. Secondo quanto ha dichiarato in seguito i due protagonisti della vicenda, fra loro nacque una semplice amicizia. La Lollobrigida a sua volta di avere avuto un flirt con il chirurgo: lui, poco cavalleresco, dichiarò che la Lollo era stata per lui una delusione e che comunque non aveva certo perso la testa per lei.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.



Chris Barnard e Gina Lollobrigida ai tempi dei loro incontri romani

## Processato per simulazione ad Alessandria

## Si finse rapinato per tenersi 30 milioni di gioielli altrui

Sul banco degli imputati il rappresentante di preziosi che si fece legare in auto da un complice a Roma per far credere ad una brigatista aggressione

dal corrispondente

Alessandria, mercoledì sera. Il rappresentante in preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

Il rappresentante di preziosi alexandrinista Andrea Abbate di 55 anni, che il 3 gennaio dello scorso anno denunciò al carabinieri di Roma d'essere stato rapinato della valigia contenente gioielli per 30 milioni, è stato arrestato a Roma per simulazione di rapina.

Il giudice ha deciso di rinviare a giudizio Abbate per simulazione di rapina e per appropriazione indebita di gioielli per 30 milioni.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

T. A.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò a casa dopo un ricevimento e fece cadere stancamente il suo gilet su una sedia. Da una delle tasche sporse una busta. Era la lettera di Gina. La signora Barnard, per vendicarsi, ha passato ora la lettera d'amore a un settimanale tedesco e i giornali italiani l'hanno ripresa.

La realtà sarebbe un'altra, almeno stando alla lettera dell'attrice: a Barnard, pubblicata da un settimanale tedesco e ripresa in Italia. Il tono è chiaramente di una donna che è follemente innamorata, che prega il suo uomo di non lasciarla sola, di scriverle e telefonarle. Vuole essere rassicurata che è amata e che non è stata dimenticata. Le dichiarazioni della Lollobrigida, appena giunta a Roma, confermano l'autenticità della lettera. Ma come mai il settimanale ne è venuto in possesso?

La causa di tutto è la solita moglie pelosa, Aletta, l'ex coorte di Barnard. Nelle tarde notti del 4 marzo 1968 Chris Barnard rientrò















[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415  
 2416  
 2417  
 2418  
 2419  
 2420  
 2421  
 2422  
 2423  
 2424  
 2425  
 2426  
 2427  
 2428  
 2429  
 2430  
 2431  
 2432  
 2433  
 2434  
 2435  
 2436  
 2437  
 2438

[illegible]

19 luglio settembre. 18-  
 19 Termoli.  
 20 luglio. 19 luglio. 20 luglio.  
 21 luglio. 22 luglio. 23 luglio.  
 24 luglio. 25 luglio. 26 luglio.  
 27 luglio. 28 luglio. 29 luglio.  
 30 luglio. 31 luglio. 1 agosto.  
 2 agosto. 3 agosto. 4 agosto.  
 5 agosto. 6 agosto. 7 agosto.  
 8 agosto. 9 agosto. 10 agosto.  
 11 agosto. 12 agosto. 13 agosto.  
 14 agosto. 15 agosto. 16 agosto.  
 17 agosto. 18 agosto. 19 agosto.  
 20 agosto. 21 agosto. 22 agosto.  
 23 agosto. 24 agosto. 25 agosto.  
 26 agosto. 27 agosto. 28 agosto.  
 29 agosto. 30 agosto. 31 agosto.  
 1 settembre. 2 settembre. 3 settembre.  
 4 settembre. 5 settembre. 6 settembre.  
 7 settembre. 8 settembre. 9 settembre.  
 10 settembre. 11 settembre. 12 settembre.  
 13 settembre. 14 settembre. 15 settembre.  
 16 settembre. 17 settembre. 18 settembre.  
 19 settembre. 20 settembre. 21 settembre.  
 22 settembre. 23 settembre. 24 settembre.  
 25 settembre. 26 settembre. 27 settembre.  
 28 settembre. 29 settembre. 30 settembre.  
 1 ottobre. 2 ottobre. 3 ottobre.  
 4 ottobre. 5 ottobre. 6 ottobre.  
 7 ottobre. 8 ottobre. 9 ottobre.  
 10 ottobre. 11 ottobre. 12 ottobre.  
 13 ottobre. 14 ottobre. 15 ottobre.  
 16 ottobre. 17 ottobre. 18 ottobre.  
 19 ottobre. 20 ottobre. 21 ottobre.  
 22 ottobre. 23 ottobre. 24 ottobre.  
 25 ottobre. 26 ottobre. 27 ottobre.  
 28 ottobre. 29 ottobre. 30 ottobre.  
 31 ottobre. 1 novembre. 2 novembre.  
 3 novembre. 4 novembre. 5 novembre.  
 6 novembre. 7 novembre. 8 novembre.  
 9 novembre. 10 novembre. 11 novembre.  
 12 novembre. 13 novembre. 14 novembre.  
 15 novembre. 16 novembre. 17 novembre.  
 18 novembre. 19 novembre. 20 novembre.  
 21 novembre. 22 novembre. 23 novembre.  
 24 novembre. 25 novembre. 26 novembre.  
 27 novembre. 28 novembre. 29 novembre.  
 30 novembre. 1 dicembre. 2 dicembre.  
 3 dicembre. 4 dicembre. 5 dicembre.  
 6 dicembre. 7 dicembre. 8 dicembre.  
 9 dicembre. 10 dicembre. 11 dicembre.  
 12 dicembre. 13 dicembre. 14 dicembre.  
 15 dicembre. 16 dicembre. 17 dicembre.  
 18 dicembre. 19 dicembre. 20 dicembre.  
 21 dicembre. 22 dicembre. 23 dicembre.  
 24 dicembre. 25 dicembre. 26 dicembre.  
 27 dicembre. 28 dicembre. 29 dicembre.  
 30 dicembre. 31 dicembre.

1











# Il giovane cieco che ora vede si sforza di convincersi "Mia madre non è morta suicida per darmi gli occhi: fu una disgrazia,,

L'operazione sembra perfettamente riuscita, ma attorno a lui la gente si comporta « come quando nasce un bambino e contemporaneamente muore la mamma » - Alla fine del mese potrà già tornare a casa: per il trapianto della cornea non c'è alcun rigetto - Vorrebbe fare il medico, ma a 31 anni è troppo tardi: per ora la prima tappa sarà la licenza superiore

## nostro servizio

**Roma, mercoledì sera.** « Mia madre mi ha dato la luce due volte », dice Carlo Umberto Marinelli, il giovane di 31 anni quasi completamente cieco che potrà rivedere con gli occhi della madre suicida. Il giovane ricoverato nella stessa ala al secondo piano della clinica « Fioritelli ».

Nella camera in penombra, a letto, con l'occhio destro bendato, sulla porta un cartello della direzione mette in guardia il paziente: « E' trapianto oculare ». Una infermiera - « la domestica della madre lo turbano profondamente. La notte non dorme ed ha bisogno di tranquillizzarsi ».

Carlo Umberto Marinelli accetta ugualmente il portatore. « Ma non si è suicidato per dare gli occhi a me », esordisce, presentando la domanda: « Ma è una disgrazia. Era profondamente cattolico e non avrebbe mai commesso un gesto simile ».

« Come se parlasse di un altro », continua, « non so se sia vero o no, ma ho visto la madre di Carlo Umberto Marinelli, quando il 18 febbraio precipitò dal balcone di casa dall'altezza di 14 metri. Incidente, magari i familiari, dicono essere scivolata sul ghiaccio che ricopriva il balcone. Ma all'epoca, città di origine di Carlo Umberto, sono in molti a credere che si sia suicidato per dare gli occhi a suo figlio ».

Carlo Umberto Marinelli comincia a perdere la vista quindici anni fa. Frequentava la media. Studiava disegnatore sempre più difficile, vedeva le lettere sfocate e distorte, era colto da emicrania. I familiari lo fecero ricoverare in un ospedale, dove fu sottoposto a vari trattamenti senza successo.

« La cornea si deformava progressivamente. Non c'era nulla da fare ». Per la madre del giovane fu un grave colpo. Già provata per la perdita di una figlia morta di tubercolosi, Rosa Marinelli cominciò ad avere frequenti crisi depressive, si ritirò nella sua camera, si chiuse a chiave.

« Ricordo che mia madre mi nascondeva i libri per impedirmi di leggere e di sfiorare la vista. Ma io non potevo rassegnarmi. Leggevo di nascosto con l'aiuto di lenti cornici, volevo vivere come gli altri ».

Arrivò a stento alla se-



Rosa Marinelli: i suoi occhi per il figlio

conda liceo scientifico, poi si riunì un consiglio di famiglia per decidere del suo avvenire. A quel tempo non c'erano prospettive di guarigione per la mia malattia, di trapianti si cominciava vagamente a parlare.

« Si pensò che dovessi procurarmi subito un titolo di studio utile, dato che non avrei potuto frequentare l'Università. Provai con ragioneria, provai con le magisterali, ma erano solo sfere velleitarie avvevanti pietosamente dal mio padre. Non volevo rassegnarmi. E non volevo vivere neanche a carico di mio padre, come un peso morto ».

Infante Rosa Marinelli ve-

neanche con l'aiuto di lenti correttive, ed aveva deciso di venire dall'America a Roma per frequentare i corsi di massaggiatore terapeutico e di costruttrice che si tenevano presso l'Istituto per ciechi « Don Onofri ». Era stato messo in lista di attesa fra coloro che avrebbero potuto essere sottoposti all'innesto della cornea.

Il 27 febbraio fu informato che c'era un donatore di cornea. Entrò nella clinica « Fioritelli » senza sapere che sua madre era morta quella stessa notte in casa della figlia riportata senza esito.

Nel frattempo il dott. Vincenzo Marchi, il chirurgo che lo avrebbe operato, correva con la sua auto all'Aquila a prelevare personalmente le

cornee della donna. « Non sapevo che avrei avuto con gli occhi di mia madre », dice il giovane con palese interesse - « Io capii qualche giorno dopo, da alcune frasi sussurrate fra i parenti che erano venuti a farmi visita. Proprio allora cominciavo ad accorgermi che potevo vedere con l'occhio operato, attraverso i forellini della mascherina protettiva ».

« Oh, Dio! », dice - « Ci vedo. Ma lo vedo in un modo strano, senza gioia. Ed anche adesso mi sento che gli altri si comportano come quando nasce un bambino ma contemporaneamente muore la madre ».

Improvvisamente Carlo Umberto Marinelli comincia a parlare con orgoglio sottinteso di essere probabilmente l'unico « essere umano che vede con gli occhi della madre. Poi comincia a fare progetti per l'adempimento di un suo sogno: « Vorrei fare il medico ».

« Naturalmente la prima tappa è una licenza superiore. Poi vorrei frequentare un corso di analisi di laboratorio, se la vista me lo permetterà mia madre ne sarebbe contenta ».

Il chirurgo che lo ha operato è all'istituto. Fra quindici giorni Carlo Marinelli potrà alzarsi dal letto, alla fine del mese potrà tornare a casa. Per il trapianto della cornea non c'è l'incubo del rigetto, perché il tessuto è poco irrorato di sangue. Questo tipo di operazione è talmente spe-

cialmente anche se molto costosa: circa tre milioni e mezzo di lire; che il paziente non corre in pratica alcun rischio.

« L'unico problema ormai », dicono i medici - « è reperire la cornea. Per ora, secondo la legge italiana, si può prelevare la cornea solo da un morto con la documentata volontà del donatore e dei suoi congiunti di acconsentire al trapianto. Senza questo requisito - aggiungono - come Rosa Marinelli sarebbe « nel ancora in vita ».

Alberto Rapisarda



Carlo Umberto ha già riacquisito la vista

## A Parma, giallo, amore e fantasia

# Il killer vendeva bombe lacrimogene?

Gianluigi Fappani lo avrebbe dichiarato in un documento firmato - Si fa strada la persuasione che dietro Tamara ci sia un abile agente di pubblicità

(Segue dalla 1ª pagina)

Quindi non è avvenuto niente, o perlomeno al senso della legge è come se non fosse capitato nulla.

Diaccio disparso nel caso dell'attentato del 23 gennaio, lo scontro organizzato a Mariano per sopprimere la marchesa e fra lei e suo figlio, accusando con la sua attività nella acque di un caso che scorre nei pressi della città. Qui il tentativo c'è stato e prende forma e rinasce. Ignazio Cocco è dentro, dentro per tentato omicidio (oltre che per il noce). Se Tamara fosse coinvolta in questo episodio, allora sarebbe probabile un mandato di cattura anche per lei.

Ma, allo stato attuale delle cose, manca l'anello che dovrebbe congiungere i due nomi. Nulla prova che Tamara abbia istigato il Cocco e sopprimere la moglie dei Bormioli. C'è anche qui qualche dubbio, la presenza - calcolata al minuto secondo - di una BMW targata Re identifica in quello che un fotografo romano aveva impresso proprio in quei giorni a Tamara. Ma non c'è a questo punto una testimonianza decisa.

Solo Ignazio Cocco un solo ignaro è la chiave del mistero. Adesso è in prigione, il magistrato spera che si ammorbidi, si decida a parlare e dica una volta per tutte o chi interessava per tutti o chi interessava che lui rendesse giustizia la marchesa, dato che non c'è spiegazione logica finora che giustifichi un suo interesse alla morte della donna.

Eppure Cocco non parla. Tentenna, ma tiene per ora la bocca cucita, proprio come se a parlare ne andasse della pelle.

« La volete capire », dice la gente, « che è tutta una montatura, che non si arriva a nulla? Che è tutta una macchina per far soldi? ».

Una macchina per far sot-

di? Una frase a doppio senso, come tutto in questo storia. Ci si riferisce all'operazione pubblicitaria, l'attentato morale in fatto. Nel documento è scritto: « Ho avuto l'incarico di vendere bombe lacrimogene e fumosine al M.S. allo scopo di dare al Sid il motivo di repressione » ed in fondo la firma di Gianluigi Fappani.

Ma la parte della macchina anche l'incidente di Mariano? Cocco stava per lasciare la pelle, ha dimostrato con il camioncino un pisto, il fucile si è incendiato, e lui è finito prima all'ospedale e poi in carcere, tutto per far fare un po' di carriera ad una bella signora? Il cervello sarebbe « lei », stando al Perini. Ma chi si crede? Finché si tratta di pensare Tamara capace di organizzare qualche killer accennato, in modo da fare credere ad una farsa, postuma ammetterlo, ma non che via lei a guidare i Ali della sua campagna pubblicitaria così bene orchestrata da rendere per mesi e mesi commovente polizia, magistratura, stampa, ecc. in un giro di tempo senza fine.

Allora si dovrebbe pensare ad un « cervello » vero, di qualche stressante uomo scrupoli ma anche abilissimo. Sempre per amor di cronaca, arriva da Milano l'ultima sorpresa: Fappani, il killer del cuore tenero, l'acculatore di Cocco, sarebbe un agente del controspionaggio, del Sid (Servizio informazioni difese). Lo ha dichiarato in una conferenza stampa Mario Capanna, leader del Movimento studentesco.

Un documento scritto di pugno dal Fappani dice: « Il primo lavoro svolto da me a favore del Sid fu una lista con gli indirizzi dei dirigenti del Movimento studentesco ».

Questa sarebbe avvenuta in verità a nulla? Che è tutta una macchina per far soldi? ».

Una macchina per far sot-

ma destra) e ha detto Mario Capanna. Il Fappani, secondo il documento, sarebbe stato « assoldato dal Sid su richiesta morale in fatto ». Nel documento è scritto: « Ho avuto l'incarico di vendere bombe lacrimogene e fumosine al M.S. allo scopo di dare al Sid il motivo di repressione » ed in fondo la firma di Gianluigi Fappani.

Mario Capanna ha spiegato: « Il documento è autentico e lo possiamo garantire. Fappani lo ha scritto davanti a noi ». Ha aggiunto di averlo visto solo ora perché riteneva il Fappani un esaltato. « Poi », ha detto Capanna - « il suo nome è tornato fuori con il giornale di Parma. Abbiamo constatato che in base alle sue dichiarazioni il magistrato ha messo in carcere una persona. Quindi non possiamo più pensare che sia un esaltato, se gli dà ascolto un magistrato ».

## Tamara comincia a girare il fumetto

Roma, mercoledì sera.

G. Tamara ha cominciato la sua lotta mattinata di stesura a girare il suo fumetto. I fotografi e i cronisti che l'aspettavano da ore davanti non suffici per la casa di produzione, in via Romanello da Forlì, sono rimasti beffati: la protagonista del « giallo di Parma » è andata direttamente al Quarto Miglio, dove sono gli studi del periodico per il quale si gira il fotomontaggio.

Tamara è stata prelevata nella sua nuova abitazione romana con una « 1500 » blu della produzione, « il set è proibito ai giornalisti. Non c'è niente di nuovo, non c'è niente di nuovo », ha detto a chi l'ha avvicinata.

Tamara ha trascorso la notte in un rifugio segreto. S'è rifiutata di andare in albergo e sembra abbia accettato l'ospitalità di una parente.

# La madre di Valpreda "Lasciatemi in pace,,

La sia ha confermato l'alibi del nipote

dal corrispondente

**Milano, mercoledì sera.** (r. m.) La notizia della richiesta di iscrizione dei parenti milanesi di Pietro Valpreda da parte del p. m. datt. Ocorasio è giunta a Milano nel primo pomeriggio.

« La notizia mi ha fatto molto male », ha detto la madre del leader, Rosa Valpreda, ma non si stupisce. Vogliono addossare al Pietro la responsabilità di quanto è accaduto il 12 dicembre anche se è innocente. Confermo quanto ho già dichiarato alla polizia e ai magistrati romani: quando scoppiò la bomba in piazza Fontana mio nipote era a casa mia, a letto con la febbre. Questa è la verità. Non ho altro da dire, e stento ancora a credere che il magistrato non abbia creduto alle mie parole. Vedremo, comunque, come andranno le cose ».

Una scena penosa si è avuta in via Molise 97, dove abitano i nonni di Pietro Valpreda. « Ma c'era solo la signora Olimpia Tori in Lovati quasi ottantenne. Pianamente sommersa da domande delle condizioni di salute di suo marito, Pietro Lovati, ricoverato ieri in ospedale per un attacco di asma. Olimpia Tori quando ha saputo della richiesta della sua iscrizione non ha detto una sola parola, come se la cosa non la riguardasse ».

Poco dopo in via Molise è arrivata la madre del Valpreda, Ebe Lovati, che tornava dall'ospedale dove era stata a trovare il padre. La donna aveva gli occhi lucidi di pianto e il volto sofferente: « Non ho nulla da dire, lasciatemi in pace, abbiate pietà di me e di mia madre ».



La nonna di Pietro Valpreda accompagnata in Tribunale per un interrogatorio (Telefoto Associated Press)

## Conferenza a Sanremo del dott. Giovannini

Sanremo, mercoledì sera.

(r. m.) Il dott. Giovanni Giovannini, vice direttore de La Stampa, concluderà oggi pomeriggio il ciclo della conferenza « Incontri con l'uomo », promossa dall'Assemblea autonoma di soggiorno e turismo di Sanremo in collaborazione con l'Ente provinciale per il Turismo di Imperia. Le precedenti conferenze hanno avuto come oratori il prof. Ciriaco Bassani, il prof. Carlo Sforzi, Italo Calvino, il prof. Remo Cantoni, il prof. Mario Del Prià.

Il dott. Giovannini parlerà sul tema « Il peso delle storie si sposta sul Pacifico? » nel Teatro dell'Opera del Casinò municipale alle ore 18.

Al termine della conferenza si svolgerà una breve cerimonia nel corso della quale il vice direttore de La Stampa verrà conferito il titolo di « Amico di Sanremo »: un riconoscimento che la Città del Fiori, per iniziativa dell'Assemblea autonoma di soggiorno, assegna ogni anno agli ospiti di maggior prestigio.

## Il Rettore a Trieste accoglie le richieste presentate dagli studenti

Trieste, mercoledì sera.

(r. m.) All'Università sta per cessare l'occupazione. Ieri, infatti, nel corso della riunione dell'assemblea generale degli studenti, alla quale hanno partecipato anche il Rettore ed il Senato accademico, gli studenti hanno visto accogliere parie delle loro richieste, che costituiscono valida premessa ad un prossimo completo accordo.

# SOCI DELL'AUTOMOBILE CLUB

potrete vincere due automobili al mese con i sorteggi riservati ai consumatori dei buoni-benzine AGIP, scontati di 4 lire al litro.

**Sconto del 10% sulle tariffe di pernottamento del Motel Agip, degli Autostelli ACI e dei Centri Turistici del Gargano e di Borca di Cadore. Lo sconto è esteso ai familiari in compagnia dei Soci.**

Le estrazioni dei buoni avverranno a Roma alla presenza di un Funzionario del Ministero delle Finanze Isotti, Goner, per il Lotto e la Lotteria.



# SI APRE DOMANI IN SVIZZERA L'IMPORTANTE RASSEGNA DELL'AUTO A Ginevra il primo Salone degli Anni 70

## Concorrenza e prezzi i temi della mostra

dal nostro inviato

GINEVRA, mercoledì sera. Domani si inaugura a Ginevra il 40° Salone internazionale dell'automobile, dedicato alle vetture da turismo e sportive, alle carrozzerie, ai fuoristrada, agli accessori e all'assistenza d'ordinanza. I saloni di spazio hanno consigliato gli organizzatori di adattare la manifestazione: il mese scorso si è aperto il Salone degli automobili industriali, adesso tocca alle sole vetture; non ci sarà neppure più — come in passato — i motocicli e la nautica. I 55 mila metri quadrati di spazio sono interamente occupati da «supra» su quattro ruote, mito della nostra epoca. Eppure anche così lo spazio è insufficiente: nei pressi dell'aeroporto la costruzione di nuova sala espositiva è in avanzata fase. A parte le dimissioni di Bruxelles e di Amsterdam che si sono svolte tra gennaio e febbraio e la cui riuscita è piuttosto incerta, scatta, quest'anno si può considerare la prima grande manifestazione internazionale degli Anni Settanta. Nella sofferenza sulla forma della tradizione, pensiamo ricordare che essa ha il privilegio di essere organizzata in un Paese automobilisticamente molto evoluto, con un mercato sempre internamente ricettivo e praticamente privo di un'industria locale dell'automobile, quindi apertissimo alle importazioni da ogni parte del mondo. Germania Occidentale, Francia, Italia, Gran Bretagna (che vi beneficia di tariffe doganali preferenziali, essendo associata alla Svizzera nell'area europea di libero scambio — così come lo è la Svezia, altro Paese costruttore di automobili), e

in misura minore appunto la Svezia, gli Stati Uniti e adesso anche il Giappone, sono dunque sul mercato europeo in posizione fortissima concorrenziale.

Sono ancora questi i motivi che rendono così interessante il Salone di Ginevra, e che giustificano la sua natura, presentazione di novità costruttive da parte di numerose Case. Ma quest'anno si aggiunge un fatto di grande rilievo. Com'è noto, una serie di avvenimenti economici e politici ha caratterizzato negli ultimi mesi quasi l'intera Europa occidentale, e precisamente: svalutazione del franco francese, rivalutazione del marco tedesco, difficoltà di natura sindacale nel mondo del lavoro particolarmente acute in Italia, ma che hanno toccato anche l'Inghilterra, Germania, Svezia. La conseguenza è che dopo un lungo periodo di quasi assoluta stabilità, si sono registrati di recente più o meno sensibili aumenti nei prezzi all'origine degli autoveicoli.

Vedremo domani, sotto questo aspetto estremamente importante, quale si presenta la situazione presso la Svizzera, mercato «neutrale» per definizione, a parte l'accennata possibilità di un eventuale rialzo del prezzo della Gran Bretagna e della Svezia. Anche considerando che le esportazioni di autoveicoli sono ancora in portafoglio ordini che cause di varia indole — conflitti sociali e scarsi monetari — hanno impedito di evitare. Sono comunque tutte o quasi qualificate nell'indicare quali strade debbano la tecnica costruttiva degli anni o venire, e nell'individuare i settori in cui con più accentuata esprime lo sviluppo.

Ferruccio Bernabò



Ginevra. Ecco il primo frutto della collaborazione fra Citroën e Maserati. Si tratta di un coupé 2 + 2 con motore superquadro a 6 cilindri a V, trazione anteriore, sospensioni idrotermiche e carrozzeria aerodinamica. La velocità sarà di 220 chilometri orari. Il prezzo è stato stabilito in 41 mila franchi, consegna nel prossimo autunno.

## Scontro fra "sportive", di classe

Montreal Alfa Romeo e Citroën SM con motore Maserati le novità più attese  
In sette «punti» il contenuto della rassegna elvetica - Potenziata la Fiat 130

dal nostro inviato

Ginevra, mercoledì sera. Nascono le prime automobili degli «Anni Settanta», ed è il Salone di Ginevra, anche stavolta all'altezza del suo prestigio, che domani le tiene a battesimo. In verità non sono molte le novità costruttive che confermano l'estensione dei costruttori europei a lanciare nuovi modelli mentre hanno ancora in portafoglio ordini che cause di varia indole — conflitti sociali e scarsi monetari — hanno impedito di evitare. Sono comunque tutte o quasi qualificate nell'indicare quali strade debbano la tecnica costruttiva degli anni o venire, e nell'individuare i settori in cui con più accentuata esprime lo sviluppo.

ma la battaglia concorrenziale. Almeno sui mercati più ricchi il tema tecnico è facilmente individuabile in questi punti:  
1) Graduale escalation delle cilindrate.  
2) Approfondimento dei progressi nei sistemi di frenatura (è crescente il numero dei modelli dotati di un correttore di frenata).  
3) Diffusione della trasmissione automatica che guadagna terreno dopo un lungo periodo di riserve (soprattutto di natura economica) o di sfiducia.  
4) Definizione affermata della trazione anteriore.  
5) Progresso dell'olimpiade ad intenzione, in vista di un sensibile calo dei costi.  
6) Ancora del motore a pistone rotante Wankel che,

dopo una gestazione carica di problemi, ha raggiunto la strada della produzione industriale. E quali sviluppi possa avere questo nuovo propulsore lo hanno chiaramente indicato da tempo Maserati, che nel 1967 ha aperto materialmente la strada, e Maserati, che lo ha ribattezzato Maserati (proprio a Ginevra sarà riproposto la C 111 con un motore in più, così come quattro) e Citroën, la cui serie di 500 coupé sarà sperimentata presto da altrettanti clienti selezionati.  
7) Evoluzione delle forme (comunque, nessuna rivoluzione) e approfondimento del comfort.  
8) Due le più importanti «prime» mondiali di Ginevra, e sono a tal punto così che si tratti di vetture di grandi prestazioni, entrambe d'origine sportiva e di elevata classe: l'Alfa Romeo Montreal carrozzata da Bertone, che la Casa milanese offrirà oggi in visione alla stampa, prima di esporla al pubblico; e la Citroën SM, primo esemplare, frutto della collaborazione esistente con la Maserati, la quale ha studiato e fornito il motore. La presentazione della SM di giornalisti ha caratterizzato la giornata di ieri. Entrambe le vetture sono di modernissima concezione tecnica e stilistica (due porte, quattro posti), hanno una cilindrata intorno ai due litri e mezzo (2533 cc la Montreal, 2670 la SM), mantengono velocità massime dell'ordine di 220 orari, forse si equiparano, nel prezzo: il coupé francese sarà venduto a circa 4 milioni e 800 mila, mentre quello italiano si pre-

vede oscillare tra i 4 milioni e mezzo e i cinque. Il confronto scaturisce però naturalmente, scavalca per importanza tutti gli altri motivi che questo Salone vanta, eppure in esso si può trovare l'ultima novità di Lamborghini, la Jarama, seguita come dice da Bertone, che però ha una cilindrata di 4 litri. La Fiat non presenta sostanziali novità. E' tuttavia previsto un aumento sensibile di potenza dell'annovera a 1300 cc, che passa così da 140 a 150 cavalli DIN. Un ulteriore incremento delle doti di ripresa e di velocità massima (185 chilometri orari), innalzata rispetto alle altre vetture della gamma della Fiat.

Fulvio Cinti

## Una vettura creata fra Parigi e Modena

Presentata la «SM», collaborazione fra Citroën e Maserati

Ginevra, mercoledì sera. Nel corso di un'ufficialissima conferenza stampa, la Citroën ha presentato ieri pomeriggio la nuova SM. Il coupé, che nella linea ricorda la DS ed è equipaggiato di un motore Maserati, era letteralmente spedito dai presenti, tale era l'interesse e la curiosità che destava.

Il giovane presidente della Casa francese, Claude Alain Béart, ha fatto osservare che la Citroën non ha voluto fare una vettura sportiva o da competizione, è stata invece una preoccupazione costruire un veicolo nuovo nella concezione, che si è preoccupata di portare la sicurezza e il confort sullo stesso elevato livello delle prestazioni.

La tecnica della SM è infatti molto raffinata ed in alcuni punti assolutamente nuova. Il motore di 6 cilindri di 2670 cc è stato studiato dalla Maserati, e l'ing. Alfieri è l'uomo che, dopo averlo disegnato, ne ha curato personalmente la costruzione e la messa a punto (al tratta di 180 cavalli Sae di potenza a 5525 giri: è perciò la trazione anteriore più veloce del mondo, superando i 220 chilometri all'ora).

non vuol essere un prototipo sportivo bensì, come afferma Pininfarina, il frutto di uno studio di forma per un veicolo a motore, indico quali notevoli avanzate siano state studiate e realizzate e quale sia la sua destinazione. Sostituendo, o semplicemente eliminando, una o più parti, il «Modulo» si trasforma da berlina a coupé, da coupé a spider, sempre ferma restando l'architettura di base.



Montreal - Alfa: linea Elante

## Le novità del Salone

ALFA ROMEO: «Montreal», carrozzata da Bertone. Coupé a 2 porte, quattro posti, 2500 cmc ad iniezione. Lancia: Coupé a 2 porte, quattro posti, 2500 cmc ad iniezione. CITROËN: SM motore Maserati. Coupé a 2 porte, quattro posti, 2670 cmc ad iniezione. FIAT: «130» potentissima (da 140 a 150 cv), velocità massima 185 km ora. LAMBORGHINI: «Jarama» coupé 4 posti, 3000 cmc (con motore a «inter»).

Mercedes: nuova edizione della C 111, vettura sperimentale a motore rotativo. AMERICAN MOTORS: «Gambler», la nuova minivettura americana. Opel: «Commodore GS-E» ad iniezione. BENSON: berlina 1250-1500 (due motori a scelta). RIMCA: berlina 1000 Rallye.

## donne confidenziale

## La dieta, a duemila metri Di giorno brodino e alla sera menù montanaro

Da qualche anno la montagna è tornata ad essere una grande protagonista della vacanza e del benessere. Durante la stagione, che si prolunga ormai anche in piena estate, nelle scuole d'alta quota, si è calcolato che quasi due milioni di italiani si infilano un paio di sci almeno per una volta. Una tendenza che pone un problema preliminare: quello dell'alimentazione più giusta in rapporto al dispendio che l'attività comporta. A duemila metri ogni chilometro, anche la fatica di dieta, va naturalmente eliminata.

Circa mille calorie rappresentano il dispendio energetico di un'ora di attività sportiva, corrispondente in pratica a quattro, cinque ore di permanenza sui campi di sci. Ovvero che tali calorie non vanno immagazzinate al momento tra «bon» che l'organismo non dispone in quel giorno precedente a quello dedicato allo sport. Esse potranno essere indifferenzialmente fornite dai cibi più diversi: in linea di massima comunque si sconsiglierebbe il più possibile le bevande gassate o le sostanze che danno luogo a fermentazioni prolungate. Ed ecco in pratica un

menù di base con tutte le carte in regola, consigliato dagli esperti.

Prima colazione (almeno due ore prima di infilarsi gli sci): latte (300 gr) con zucchero e caffè (una tazzina), pane (100 gr), biscotti (50 gr), burro o marmellata, frutta (300 gr) e un uovo. Per la seconda colazione (non troppo abbondante e costituita principalmente da carboidrati e proteine di facile e rapida digestione): brodo di carne o di vitello, passato di verdure, frutta fresca o sotto forma di succhi omogeneizzati, due fette di pane abbrustolito o di polenta, vass (non più di due bicchieri) e caffè zuccherato.

Da evitare nel modo più assoluto le bevande ghiacciate ed i liquori fortemente alcoolici. Infine, per la sera, un pasto quasi libero purché razionalmente bilanciato: un primo piatto di pasta scottata o minestrone o riso, un secondo di carne bovina (o suina, o triola di montana, o selvaggina, a formaggi locali assottigliati) con condimento di verdura, frutta preferibilmente secca e vino.

## Tutto il sole sulla pelle



Una dieta equilibrata, naturalmente, non basta. Per proteggere la pelle dall'azione del sole e dal vento ci vogliono cosmetici particolari, più sportivi ma certo non meno accurati di quelli dedicati alla vita cittadina.

Tra le novità più simpatiche, lo speciale latte detergente di Carita fatto ap-

## PERICOLO dalle tre alle quattro

Questo menù, che a dire il vero, sembra non offrire nulla di speciale, occhieggia invece alcuni suggerimenti dietetici fondamentali. Appare necessaria una colazione di primo mattino assai abbondante: chi va a sciare carburando solo da una tazzina di caffè, commette un grosso errore. A metà giornata, un pasto leggero.

La pesantezza digestiva infatti è la causa più frequente degli incidenti che capitano sulle piste: non a caso le osservazioni condotte dall'Istituto Coderivella di Cortina segnalano che la maggior parte degli infortuni che si registrano sciando, capitano tra le tre e mezzo e le quattro del pomeriggio, proprio nel periodo della digestione.

Soltanto alla sera si potrà concedere alla gola qualche capriccio: ma a quell'ora allo sciatore non si deve pensare, ma al riposo, al relax, al godersi la montagna, dal leproso alla cunee al «cuscio» di pectore lombardo, dalla brezza alla conca al cortese cervo alla panca, sembrano fatti apposta per premiare e festeggiare una fatidica giornata a «corto raggio».

Rubrica a cura di Flora Gaudenzi, Elsa Rossetti, Luisa Re

## il medico della famiglia Ulcera e fame

Una lettrice domanda: «E' possibile che una perenne sensazione di fame sia sintomo di un'ulcera duodenale?».

— No. Certa persona affetta da ulcera provava a volte la sensazione che qualcosa si rodde all'interno e da questo punto di vista è una manifestazione che potrebbe anche confondersi con i cosiddetti «morsi della fame». In tal caso, però, il disturbo viene facilmente eliminato con l'uso degli antacidici, oppure semplicemente mangiando qualcosa.

La signora A. R. scrive: «Ho notato più vari attacchi di pienezza, e' vero che le donne sono più suscettibili degli uomini a questa malattia?».

— Sì. La pienezza (infiammazione della mucosa del bacinetto repale) colpisce la prevalenza le donne, per motivi di conformazione anatomica.

Il signor T. T. scrive: «Vent'anni fa ho sofferto di osteomielite alla gamba destra, ma poi senza postumi. Adesso sembra che la malattia sia ricomparsa. Che cosa può aver provocato la recidiva?».

— Il male che l'ha colpita è un'infezione ossea, che tende a ripetersi quando la parte malata è stata lesionata, oppure quando la resistenza generale dell'organismo è scarsa. Grazie agli antibiotici, però, è più facile adesso tenere la malattia sotto controllo di quanto lo fu in passato vent'anni fa.

Ritardi nel dare l'ambrosia 10 ruote per i giornalisti, scrittori, editori, decise: Gennaro Torino, 5 sett.; Bari, 2; Cagliari, 9; Firenze, 4; Genova, 9; Milano, 7; Napoli, 4; Palermo, 2; Roma, 11; Venezia, 14.

## curiosità sul gioco del lotto Ritardi invariati

Al quattresimo vertice dei lotto, si sono riuniti a Torino, 24 marzo, i quattro direttori generali delle lotterie, per discutere i ritardi invariati, in tutte le provincie, e per la scomparsa della classe delle ruote dove si segnalano un arretrato più forte: Genova e Napoli.

Due termini nella serie 3 delle ruote a Genova (15-20-30), nella vettura a Palermo (15-20-30). Al vertice si è discusso anche di «mancate» che appaiono nell'elenco dei numeri, via per approssimarsi il 31 a Venezia, che non sono ancora state estratte, e di «mancate» nella categoria degli statali, come i numeri.

Giurati in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 7 marzo 1970: da 82 ore: 54 (Genova); 12 (Napoli); 13 (Venezia); 14 (Milano); 15 (Torino); 16 (Bari); 17 (Cagliari); 18 (Palermo); 19 (Firenze); 20 (Roma); 21 (Napoli); 22 (Venezia); 23 (Milano); 24 (Torino); 25 (Bari); 26 (Cagliari); 27 (Palermo); 28 (Firenze); 29 (Roma); 30 (Napoli); 31 (Venezia); 32 (Milano); 33 (Torino); 34 (Bari); 35 (Cagliari); 36 (Palermo); 37 (Firenze); 38 (Roma); 39 (Napoli); 40 (Venezia); 41 (Milano); 42 (Torino); 43 (Bari); 44 (Cagliari); 45 (Palermo); 46 (Firenze); 47 (Roma); 48 (Napoli); 49 (Venezia); 50 (Milano); 51 (Torino); 52 (Bari); 53 (Cagliari); 54 (Palermo); 55 (Firenze); 56 (Roma); 57 (Napoli); 58 (Venezia); 59 (Milano); 60 (Torino); 61 (Bari); 62 (Cagliari); 63 (Palermo); 64 (Firenze); 65 (Roma); 66 (Napoli); 67 (Venezia); 68 (Milano); 69 (Torino); 70 (Bari); 71 (Cagliari); 72 (Palermo); 73 (Firenze); 74 (Roma); 75 (Napoli); 76 (Venezia); 77 (Milano); 78 (Torino); 79 (Bari); 80 (Cagliari); 81 (Palermo); 82 (Firenze); 83 (Roma); 84 (Napoli); 85 (Venezia); 86 (Milano); 87 (Torino); 88 (Bari); 89 (Cagliari); 90 (Palermo); 91 (Firenze); 92 (Roma); 93 (Napoli); 94 (Venezia); 95 (Milano); 96 (Torino); 97 (Bari); 98 (Cagliari); 99 (Palermo); 100 (Firenze).

## oggi sugli ippodromi Quattro anni a Roma

(e.r.) Pista sta per concludere la sua riunione di galoppo ed offre oggi l'ultima delle corse alle 14.45 un programma assai coinvolgente di grande richiamo. I puledri sono di nome nel Premio Prato Sedi Esceci (L. 1.500.000, metri 1500) dove debutta Gale (53 M. Masini) contro il favorito Fernand (53 V. Pirelli), Maa (54 1/2 A. Di. Masini) e Ivan (53 R. Valeri). Vecchi e novizi si danno il piglio nel Premio Prato (L. 1.500.000, m. 1600): Frontino (58 M. Masini), Baleno (53 1/2 M. Andreucci), Lamaro (53 V. Lodigiano), Prato (52 1/2 A. Di. Nardo), Sordi (51 1/2 C. Demari). Promettente per quest'ultimo, mentre nelle altre corse si notano Jellous, Sir, Muscadet, Padenghe.

Trota a Roma: ancora una ricca prova per i 4 anni, il Premio Prato (L. 2.000.000, m. 1600) con Arica (A. Marchi), Gerlando (G. Kraemer), Templaro (A. Esposito), Citronella (A. Piacomoni), Gregorio (G. Osani), Nedra (A. Cicognani), Atina per la prova di Geronzi. L'arrivo delle corse è fissato per le 14.30, i favoriti per le altre prove: Corral, Tindra, Marmarica, Istico, Tarragona, Quilina, Brasile.

MOCCA  
VARSAVIA  
BUDAPEST  
LENINGRADO  
CAIRO  
PRAGA

MOBILI ARTIGIANI  
VILLANOVA D'ASTI - VIA CIRCONVALLAZIONE



Non è impossibile trasmettere "in differita,, l'intero incontro

## Tutta Juventus - Cagliari per Tv?

## Buona volontà e burocrazia

dal corrispondente

Roma, mercoledì sera. Le notizie provenienti da Torino sull'affannosa caccia ai biglietti per assistere alla partita Juventus-Cagliari, hanno avuto una vasta eco anche a Roma e dintorni dove i bianconeri esultano forse il più alto numero di sostenitori. Si dà per scontata la teletrasmissione in differita di un tempo nella partita secondo la consuetudine della domenica pomeriggio, ma in considerazione dell'enorme interesse che circonda l'avvenimento e del fatto che i posti dello stadio torinese sono praticamente esauriti, molti si chiedono se la televisione non ritenga opportuno trasmettere, almeno in differita, l'intera partita.

È un desiderio non solo dei tifosi romani ma delle decine di migliaia di appassionati di calcio sparsi un po' dovunque nella penisola. I servizi sportivi della Rai-TV sarebbero disposti ad esaudire la proposta avviando magari alla difficoltà tecnica con la trasmissioni sul secondo canale. Esiste però un contratto stipulato fra la Lega Nazionale Calcio e la Rai-TV, che non consente la messa in onda dell'intero incontro.

Mario Bianchini

Realità e burocrazia. È giusto che la televisione riprenda ogni domenica più partite, perché se puntasse su una sola e questa venisse sospesa, non avrebbe nulla da mandare in onda. Se la rete continuasse a cadere una a una, questo potrebbe succedere teoricamente anche per Juventus-Cagliari, ma se la gara si giocasse non ci sarebbero dubbi, sul video andrebbe bianconeri e rossoblu, come tutta l'Italia sportiva pretende. E poiché la Rai riprende di non pare entrambi i tempi (per programmare poi quello considerato più interessante) non ci sono neppure problemi di spesa. Domenica sera i tifosi italiani vedranno Juventus-Cagliari, ma la vogliono per intero. Un piccolo sforzo di buona volontà: si potrebbe fare un giustificatissimo strappo alla regola. La gara in differita non è fastidiosa a nessuno e sarebbe molto sportiva che tutti potessero vedere, sia pure a risultato acquisito, la partita dell'anno: dal primo all'ultimo minuto.

## Dubbi per Tancredi

Il maltempo e le condizioni del terreno di gioco hanno disturbato il lavoro dei bianconeri, che hanno dovuto stare inattesa all'allenamento a semplici esercitazioni atletiche sullo spiazzo antistante al campo. Tutti i giocatori erano a disposizione di Rabitti. Anche Anastasi e Morini, che ieri avevano riposato.

Morini ed Anastasi comunque non hanno recuperato per domenica. Permangono invece dubbi sulla possibilità di utilizzare Tancredi, che risente ancora del male alla caviglia destra, mala dov-

to ad un infortunio in allenamento. Il rilancio del portiere ligure nel big match di domenica non è del tutto escluso.

Da Cagliari si apprende che la squadra sarda sarà a Torino al gran completo. Mancano naturalmente Tancredi, che si trova a Firenze per essere sottoposto all'operazione del menisco. Rientrerà in formazione invece Neri, che ieri ha ripreso la preparazione a pieno ritmo. La squadra capotibetina giungerà a Torino venerdì mattina.

I tecnici: stili diversi anche nell'attesa della "partitissima,,

## Scopigno il «filosofo» si calma col whisky



Di fronte ai Rabitti brava oltre ogni previsione, ma che sventola la bandiera dell'unità e della semplicità, c'è lo Scopigno che pensa a diva e al cui viso è stampato il segno della po-

non all'consente altra. Sarà quello solito, ufficialmente «filosofo», meno ufficialmente nervoso. Basterà vedere quanto fuma. Nella grande occasione una linea retta dietro l'altra.

Merita un appunto, comunque vada. Il Cagliari, tutto sommato, è una sua creatura. Il capitano, ha messo di uomini come lui per aumentare l'interesse e la spettacolarità, e al pari di Rabitti, Scopigno è ben voluto da tutti i giocatori. Spesso gli hanno rifiutato di consentire alla squadra troppa libertà, troppa fluidità, eccessive divagazioni. Riva un giorno ci ha rimproverato: «Proprio perché ci dà fiducia noi gli siamo grati e lo ascoltiamo. Non imitiamo la voce, ma è sufficiente una sua parola per metterci sull'attenti. Ricorda una volta a tavola. C'era una discussione un po' accesa su un problema che noi pare non riguardasse nemmeno il calcio. Ad un certo punto abbiamo alzato la voce. Anche il signor Scopigno, con la massima calma, non ha detto: «Ragazzi, abbassate il tono per favore». Bene, per cinque minuti non si è più sentito volare una mosca».

Tre anni fa era venuto a Torino ed aveva perso. Ne è spogliato e ci si affaccia la «condoglianza» aveva risposto: «E che me ne importa? Fra un anno di questa sconfitta non se ne ricorderà più nessuno».

Ma se perdete contro la Juventus domenica? Gli hanno chiesto adesso.

«Beh, mi darebbe fastidio perché fra un anno forse qualcuno ancora se ne ricorderà».

Forse realtà. Ce chi girerà che sabato sera per non dimostrare che è nervoso si sottoporrà al cerimoniale di ogni vigilia. Una cena con gli amici, di Milano, o di Torino o di Roma, i primi che si presenteranno, un paio di whisky, qualche sigaretta ed a letto presto, al mattino della domenica naturalmente.

## Rabitti legge Topolino per trovare il sonno

Rabitti, è la sua grande occasione. No, la grande occasione è per la Juventus. A me non ha dato. Contano i ragazzi, soltanto quelli. La loro felicità è anche la mia, non l'altra».

Eppure lei è cambiato. Per quattro mesi non si è mai sbilanciato, non ha mai parlato di sconfitta, non ha mai fatto pronostici. Adesso che arriva proprio il Cagliari, lei rompe gli indugi e dice «vinceremo».

Per me è una partita tutta speciale, una partita che sento molto. Indagare a questo punto davvero sarebbe inutile. Faremo di tutto per vincere e vinceremo, vedrà. La sfida con il Cagliari va oltre i conosciuti programmi. Troppo gente ci attende a questo appuntamento, troppi ci guardano, dobbiamo vincere per il rispetto di tutti, per il nome della Juventus, per la passione dei nostri tifosi. Ci sono partite «storiche», questa è una. Non parlo di sconfitta, non dico che dobbiamo battere il Cagliari per vincere il campionato. A ciò non pensiamo, non vogliamo pensarci. Giocheremo soltanto per vincere una partita che da molto tempo tanta gente aspetta».

E se perderete?

«Oggi io non credo a questa possibilità. Perché? Guardo i giocatori in allenamento. Sono carichi come la batteria di una Ferrari. Debbo addirittura frenare l'euforia, la loro troppa fiducia in loro per credere che mancheranno all'appuntamento di domenica».

I tifosi non dormono anche perché impiegano molte ore per andare alla caccia di un biglietto. Lei che come tifoso della Juventus è quasi il simbolo, riesce a dormire?

«Il biglietto ce l'ho, quindi dormo tranquillo. Poi ho fatto una buona scorta di libri e di «Topolino». I libri perché mi piacevano, «Topolino» perché serve a con-



larmi il sonno. Dovranno essere tranquilli, come forse non lo sono mai stati».

Non crede che domenica tutto quel pubblico, tutti quegli occhi e quel chiasso al momento di scendere in campo finiranno per spaventarlo?

«Anzi, accerteranno a darmi la carica. E con me si caricheranno ulteriormente anche i ragazzi. Queste sono partite che uno si ricorda».

per tutta la vita. Essere i protagonisti è un onore, non deve costituire il pretesto per costituirsi paura».

Cosa pensa di Scopigno? «Lo chiamano il filosofo. Ogni allenatore ha la sua etichetta e così sia. Io però ancor prima che filosofo lo considero come uomo, e un allenatore formidabile. Ha le idee chiare, sempre, è intelligentissimo e la sua forza consiste proprio nella sicurezza che trasmette alla squadra. Calmo, sereno nel bene e nel male. È un uomo stringergli la mano».

Scopigno è il filosofo, Rabitti il paron, Rabitti Topolino, e lasciamo perdere le altre etichette. Ma lei, quale etichetta vorrebbe avere?

«Non so, qualche volta mi sento persino estroso del mondo degli allenatori. Un estraneo, ecco, capitato per caso in un ambiente che appartiene ad altri. Immagino un po' se penso anche all'etichetta».

Eppure per i suoi giocatori lei è un grande allenatore. Sappiamo di certi episodi e di certi commenti che se un giorno salteranno fuori inquadrono il personaggio Rabitti nelle sue giuste dimensioni. Di rado, molto di rado, capita che un allenatore sia simpatico e ben voluto da tutti i giocatori, quelli che nella domenica scendono in campo e quelli che vanno in tribuna perché esultano. E' consuetudine di tutti ciò?

«Non lo so. Però ho fatto di tutto perché questo succedesse. Non faccio nulla di eccezionale, sia chiaro. Soltanto non voglio far passare la mia qualifica, la mia autorità sulla squadra. Debbono vedermi come un amico, uno di loro e non come un uomo pronto a castigarli appena sbagliano. Certo, debbono rispettarli e se capita mi fanno rispettare, per il bene di tutti».

Un giocatore lui detto: «Domenica vinceremo anche per Rabitti».

Franco Costa

## Affannosa caccia ai biglietti per domenica L'«anonima bagarini» vuole rifarsi a Torino

Il bagarini è il spaccio, proprio davanti alla sede della Juve: ha una macellaia di biglietti in mano, li mostra ai passanti quasi con aria di sfida. Avrà cinquant'anni, forse qualcuno un po' più in là, ma i capelli sono lucidi di brillantina; indossa un maglione ed una giacca di cecchi taglio, le scarpe sono grigie. Non ha fatto fatica, lui, a riempirle di e parlarle e di «distinti». Ogni tanto qualcuno abbocca, si ferma, chiede indomane i prezzi, la lista di andare ma poi torna: brevi contrattazioni a bassa voce, con l'aria dei cospiratori: poi nemmeno una stretta di mano, e suggerire l'accordo. Il cliente non stringe mai la mano al bagarini, capisce di essere truffato nel momento stesso in cui se ne va con nel portafoglio un biglietto in più ed alcune banconote di grosso taglio in meno.

Faccio finta di essere un cliente anch'io, mi avvicino e chiedo i prezzi. Per risposta, mi sembra di incontrare un diavolo: «Vendiamo alla tribuna, diciamo il "partito", sottilmente il "distinto", qualtralla le "curie". Quanti ne vuole?». E' un po' caro, ma vorrei sedere in tribuna ma prima devo consultarmi con degli amici».

Il bagarini, che parla milanese, sembra interessato: se conclude l'affare guadagna un bel colpo quasi altrettanto. Cerca di convincermi: «I miei prezzi sono bassi, meno di così proprio non posso fare. Ma creda, proprio non posso. Sono un bagarini onesto, le dirò



Si contrattano i biglietti

chiamano a Torino nessuno chiede così poco. Ma li prenda subito, stasera dovrà assistere a un po'. Gli altri dicono che la mia concorrenza è simile, si abrigli, mi prenda retta».

Maurizio Caravella

## Quale classifica avremo domenica sera? Tre «varianti,, per discutere

1ª VARIANTE (VITTORIA JUVE E INTER)	2ª VARIANTE (PARIGIO JUVE, VITTORIA INTER)	3ª VARIANTE (VITTORIA CAGLIARI, PARIGIO INTER)
CAGLIARI 34 JUVENTUS 34 INTER 32	CAGLIARI 35 JUVENTUS 33 INTER 32	CAGLIARI 36 JUVENTUS 32 INTER 31

La tradizione nel calcio conta che ad un certo punto specialmente nelle grandi occasioni, cioè nelle partite che possono avere un'importanza determinante ai fini della classifica, si ha una serie di coincidenze. Juventus-Cagliari e Lazio-Lanerossi, Venezia.

I sardi sono al loro esordio campionato di Serie A: hanno incontrato in campionato i bianconeri undici volte, battendoli in quattro occasioni (un exploit anche a Torino nell'ultimo campionato) ottenendo altrettanti pareggi e tre sconfitte (una all'Amicizia). Giocando all'1-1-3, quindi il numero due dovrebbe essere «X» visto che a Torino si sono avuti questi risultati: una vittoria nel Cagliari, due della Juventus e due pareggi. Il particolare elemento ombra indicare invece i bianconeri i quali, offrendo da tempo cancellare il ricordo dell'ultima sconfitta interna (1 a 2, reti di Haller, Riva e Rossetti) e confermare che il paraggio dell'andata all'Am-

dal nostro inviato

Casal Palocco, mercoledì sera. L'anonima Adorni è lanciata nella Tirreno-Adriatico. La squadra guidata in corsa dal campione d'Italia ha dominato la seconda parte della competizione della stagione.

Per quanto nella Tirreno-Adriatico-Trofeo Plat, che scatta stasera da Casal Palocco, Adorni ed i suoi rappresentano il «pericolo numero uno». Né Armani né Michelotto né Polidori, i tre protagonisti del campione d'Italia, hanno ambizioni eccessive per la Milano-Sanremo, e puntano tutte le loro forze sulla «Tirreno-Adriatico».

Quelli sono tra i 127 concorrenti i più qualificati avversari della pattuglia di Adorni. Sarcu, vincitore del Giro di Sardegna e nettamente sconfitto nella Milano-Torino, rifiuta ogni pronostico dicendo che la sua massima ambizione è di prepararsi per la Milano-Sanremo. Altrettanto modesto, almeno sulla carta, le aspirazioni di Bilossi, mentre Bolfa è condizionato in questa occasione dal ri-

dottissimo potenziale della

sua squadra: il grosso della Molteni è andato infatti alla Parigi-Nizza al seguito di Danelli e Biasio. A Bolfa sono rimasti in tutto quattro gregari, tra i quali Chiappano, vincitore dell'edizione 1968 della corsa.

La prima tappa della Tirreno-Adriatico scatta stasera alle 18.45 da Casal Palocco su un rettilineo leggermente in salita. Il percorso è di 192 chilometri pianeggiante nella prima metà.

Gianni Pignata

Boxe per tv

Questa sera, nella rubrica «Mercoledì sport», alle 22.10 sul secondo canale, verrà trasmessa la diretta l'incendio Franco Zullo-Francisco Martinez, nel quale l'italiano mette in palia il titolo europeo del pesi gallo. La riunione si svolge a Coertta, Costa e sottocosta, e in programma il match Luigi Barro (detentore) Martin La-magna (sfidante) per la corona nazionale dei medi.

La serata è completata da altri due incontri professionistici e tre di dilettanti.

## Scatta oggi la Tirreno-Adriatico Duello Adorni-Gimondi

Anche il belga Sercu in gara, ma pensa alla Sanremo

## La Simca 1000 è una vettura economica



Dal Vostro Concessionario Simca scoprirete che è anche veloce e sicura

CONCESSIONARIA SOCIETÀ LINGARAUTO Corso P. ODDONE 68 - tel. 481.746 - 481.723

**RAPALLO**  
EXCELSIOR PALACE  
riaperto dal 25 marzo  
telefoni: 50.841-2-3-4-5











completo legno, anche  
 con porta, telefono V.E.M. 400.000.  
**MARITO** - CINE APPAR. PIANO  
 4.500.000. VITA PIENA. T.V.C. 21.500.000.  
**ALIGETI** - MARINO IMMOBILIARE GIULIO  
 SARTI. Strada commerciale selletto-  
 nese 16-51.

**22 Cicli - Moto - Sport**

**ARMER** Italia AUTO MOTOCICLI 1979. Auto  
 complete Milano, via San Maurizio 47.

VIA NORD 367.400  
 VIA NORD 1.000.000. Aquila completa e  
 in garanzia. Telefono 83.910  
 1.000.000. 1.000.000. 1.000.000.  
 auto vecchie. Visibile al nostro  
 giornale, via E.O. Caffarella.

**Gabetti**

**BOUTIQUE**

**UN MERCATO TUTTO PER VOI**

Un mercato vivo e dinamico che vi offre la possibilità di aggiornare e  
 rivalutare adeguatamente il vostro patrimonio immobiliare con la vendita  
 del vostro stabile.

**TELEFONATE AL**

**3767**

**int.**

**34**

Una nostra équipe di tecnici specializzati in  
 perizie va dettagliata con tutta la riservatezza  
 e la competenza che un operante del  
 genere comporta. circa i mesi ed i tempi,  
 in cui potrete effettuare convenientemente  
 la vendita. Il tutto senza impegno o spesa.